

ビブリア



第106号

発行日
2010年2月10日

目次:

| | |
|-----------------------------|----|
| 巻頭言 20年後の図書媒体 校長 奈良宏一 | 2 |
| 本の紹介 先生編 | 4 |
| 本の紹介 学生編 | 6 |
| 洋書de読む? | 9 |
| 図書館の利用状況 | 10 |
| 企画報告 | 11 |
| 大学図書館の紹介 | 12 |
| 目指せ! 甲子園 図書館から | 13 |
| 編集後記など | 14 |

20年後の図書媒体は？

校長 奈良宏一

エジプトの女王クレオパトラは70万冊の蔵書があったとされるアレクサンドリアの図書館に入り浸っていたといわれる。その時代のエジプトの図書媒体はパピルス紙であり、それ以前から、地域によって、粘土板、木片、竹札などが使用されていたらしい。その後、欧州で、羊皮紙本を経て現在のような紙の印刷本ができたのはグーテンベルクによる印刷技術が普及した15世紀になってからである。ご存知のように、日本では中国からの製紙技術の伝来により、7世紀頃から巻紙の写書が用いられ始めた。図書による情報伝達は世界各地でさまざまに普及し、最近の世界の印刷紙図書の数は想像すら出来ないほど多い。

現在では、図書に限っても、印刷紙ばかりでなくさまざまな形態で情報伝達されている。蔵書スペース削減のために古い本を電子ファイル化して保存している例も多い。図書を携帯電話にダウンロードできるし、小型のノートパソコンで読むことも出来る。本を数十～数百冊分記憶できる専用電子書籍端末（電子ブック）は10年も前から市販されており、一部の学校では教科書としての利用も試みられている。さらに、最近では、丸めてポケットに入れることができ、かつ、数百ページものカラー情報を記憶できるA4版の電子ペーパーや巻紙形式の携帯電話サイズの電子ペーパーも数万円で市販され、ビジネスの場で文字通りペーパーレスの打ち合わせに使用されつつある。これらの装置は、通常、読みたい本や資料ばかりでなく新聞などのオンライン情報をWebからダウンロードできるし、中には辞書内蔵のものや音楽をダウンロードして聴かれる端末までである。もちろん、手書きノート機能を持つ機種も多く、手書き文字を活字に変換してくれるものまである。

今から二十数年前のこと、ある大学の図書館報の巻頭言を頼まれて執筆したことがあり、図書と情報処理の観点から、概略次のようなことを書いたと記憶している。

「十数年後のある日、電車で若者が薄手のディスプレイのようなものを見ている。よく見ると、小説の1ページがディスプレイに表示されている。ディスプレイが文庫本そのものである。このように本を小型の電子装置で読む時代はそう遠くはない。」

現在のようにノートパソコンが一般家庭にまで普及し、Webで情報が世界中を行き交うことなど想像すらできなかった頃の話である。電子計算機のCPU（中央演算処理装置）がLSI（大規模集積回路）化され、やっと8bitのパソコンが市場に出た頃であった。ブラウン管テレビは普及していたが、実用サイズの液晶パネルやEL（エレクトロルミネッセンス）パネルは研究こそされていても、普及まではまだ遠い時代である。その時代の上の文章は当時の研究者には刺激的であつたらしく、その大学の多数の先生方からご意見をいただいた。計算機に詳しい先生からは「このような時代はまだかなり先の話だ」とか、「想像できるが20年位後にならないと実現しないだろう」などといった感想が多く寄せられた。二十数年を経た今、振り返ると、技術の進歩は当時の専門家の予想をはるかに超えて早かったことになる。

電子ブックや電子ペーパーのような技術がさらに進歩すれば、書籍はどのように変わるのだろうか？ ページの検索やページの一覧性など、電子ブックや電子ペーパーの使い勝手が良くなれば、掛け声ばかりで紙の使用量が逆に増えると揶揄されている情報化技術によるペーパーレスが本当に実現する可能性は大きい。たとえば、新聞社は新聞紙ではなく動画を含む電子情報を電子ペーパー向けに配信するようになり、テレビと新聞の

違いは電波とインターネットという配信媒体の違いだけになるかもしれないし、書店や図書館は電子書籍のWeb配信サイトになることだって考えられる。電子ブック、電子新聞、電子ノート、デジタルテレビ、さらにはテレビ携帯電話などが薄膜ディスプレイに統合・一体化されて、時には見やすい電子辞書になったり紙パソコンになったりもする軽薄小ユビキタス多機能端末が開発されるだろうことが容易に想像できる。使用しない時は消費電力ゼロの電子フォトフレームやカレンダーとして飾ることもできるなど、さらに多機能にもなり得る。

20年後には、全く違う図書媒体がでてくる可能性も大きい。20年後に、どこかの図書館報に執筆を依頼されたら、図書媒体についてどのように書くことになるのだろうか？

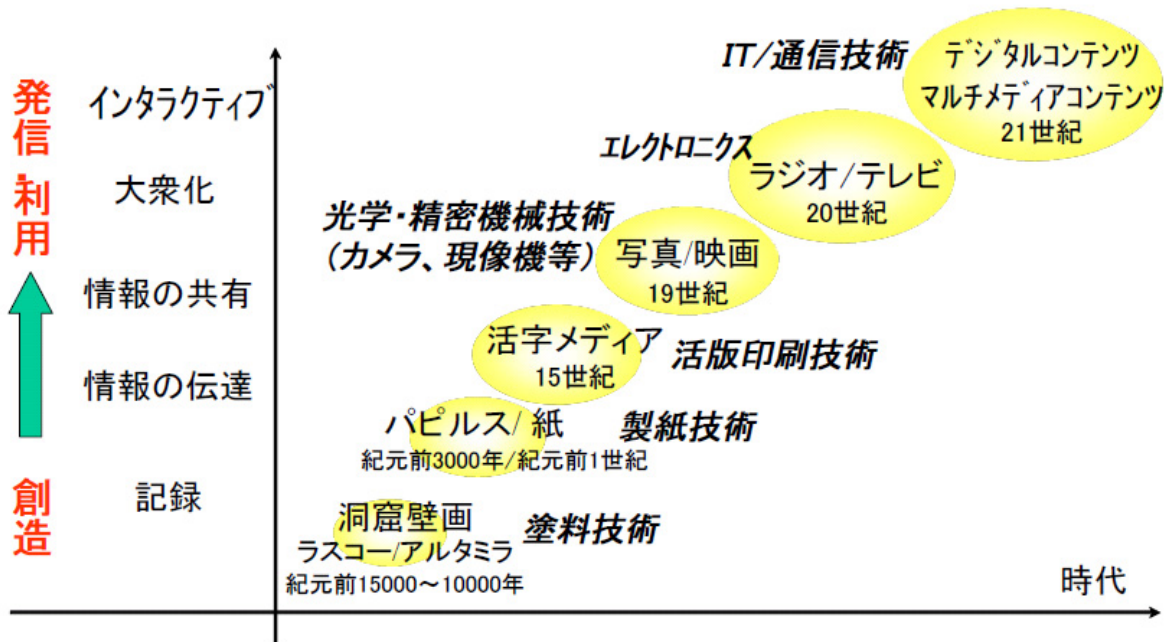


図. 1 メディアと技術の発展の関係

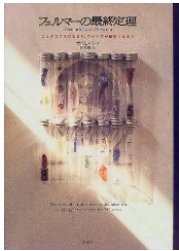


図. 2 有機ELのこれから
有機エレクトロニクス研究所HPより

そうだ、本を読もう！

先生編

夏休み 時々、読書も良いだろうと先生方から、思い入れのある本をご紹介します
 いただきました。

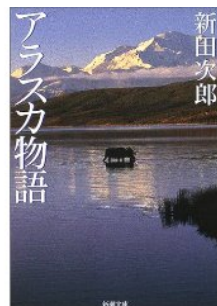


フェルマーの最終定理 —ピタゴラスに始まり、ワイルズが証明するまで— サイモンシン(著), 青木薫(翻訳) 1C担任 鈴木 正樹

数学者ってなんて格好良いんだろうってきいと思います。

● 本書は、1996年に英国BBCテレビが放送したドキュメンタリー番組『ホライズン—フェルマーの最終定理』に基づいて書き下ろされたものです。数論という分野の出来事を、これ以上ない程平易に解りやすく書かれており、読むのに専門的な数学の知識はほとんど要りません。ピタゴラスに始まる数論から、ワイルズが完全証明するまでの歴史ドラマ、携わった数学者たちの人間ドキュメントです。読み終えた時、ちょっと数学がやりたくなる一冊です。

新潮社 (2000/01) ISBN-13: 978-4105393014



アラスカ物語 新田次郎(著) 王 貞治—回想(人間の記録) 王 貞治(著)

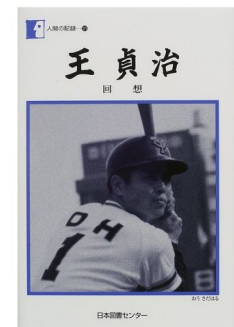
2E担任 鳥居孝栄

今まで読んだうちで、特に面白いと思った本を2冊紹介します。1冊目は、新田次郎の「アラスカ物語」です。普段自分が生活している環境とは全く別世界の舞台での物語で、一つ一つの描写が新鮮に感じられます。ストーリーの展開も面白く、つい引き込まれてしまいます。

もう一冊は、プロ野球の王貞治選手が引退した時に出版された「回想」という本です。元々王選手のファンだったということもありますが、野球だけでなく、その裏舞台でのいろいろな出来事や想いがつづられていて、私にとっては非常に味わい深い作品でした。機会があったら、この2冊、ぜひ読んでみてください。

新潮社; 改新版 (1980/11) ISBN-13: 978-4101122212

日本図書センター (2000/10) ISBN-13: 978-4820559504



『思考の整理学』 外山滋比古(著)

3E担任 春日 健

1986年からのロングセラーであり、帯のサブタイトル“若いうちに読む”に興味をひかれ読んだ本である。勉強をし、知識をふやすだけではなく、頭の中をたえず整理して不要なものを処分していく必要さ、日常のなかで、なにが大切で、何がそうでないかを見極める力、頭をよく働かせること、そして思考の整理には“忘れること”が最も有効であり、習得した知識を、いかに生かして、捨て、整理するか、等考えることの楽しさが、日本語論の分野でも独創的な作者のエッセンスと相まって、“もっと若い時に読んでいれば”を実感した一冊である。

筑摩書房 (1986/4/24) ISBN-13: 978-4480020475



読むべき本は
図書館にもある

愛を胸に本を守る！ 図書館が熱い！ 戦う司書&図書館戦争

戦う司書、図書館戦争、ちょっとそれは何よ？ と手に取ったのは、いわき明星大学の図書館でした。図書館に図書館屋司書に関する本が並んでいるのは当たり前なのですが、これはちょっと違っていました。書名でつかんで、書き出しで引き込めれば、本としては成功です。借りようか迷っていたら、「ちょっと違うんですよね」という声があり、ですよねと返しました。それ以降、なかなか読む時間が取れずにいましたが、それぞれのストーリーをWebサイトの画像などで紹介しましょう。

図書館の自由に関する宣言がトップページになっている図書館戦争は、公序良俗を乱し人権を侵害する表現を取り締まる法律として「メディア良化法」が施行された架空の現代日本を舞台に、不当な検閲から「本」を守ろうとする図書館員たちの戦いと日常を描いたエンターテインメント小説です。

戦う司書が描く世界は、人は死ぬと本になる 地中に埋められた死者の魂は自然に生命力が抜けていく。生命力が抜け結晶化した魂(=本)には、その人間の持つ記憶のすべてが収められ、手を触れれば、その人間が辿った記憶を追体験できるという……。地中に埋まっていた「本」を掘り出し、過去神バントーラが作った神立バントーラ図書館に収め、その管理を任された選ばれし人間、「武装司書」・・・官庁代行のハミュツ＝メセタを頂点に、全員が桁外れの戦闘力と歴史学者並の知識を持ち、世界で一番なるのが難しいといわれている職業である。そんな彼ら武装司書が管理する世界に“神溺教団”が出現・・・と読者を一気に引き込むのでした。

図書館戦争の公式HPに掲載されている図書館の自由に関する宣言を以下に示しました。

「図書館の自由に関する宣言」日本図書館協会 1954 採択 1979改訂

図書館は、基本的人権のひとつとして知る自由をもつ国民に、資料と施設を提供することをもっとも重要な任務とする。この任務を果たすため、図書館は次のことを確認し実践する。

- 第1 図書館は資料収集の自由を有する。
- 第2 図書館は資料提供の自由を有する。
- 第3 図書館は利用者の秘密を守る。
- 第4 図書館はすべての検閲に反対する。

図書館の自由が侵されるとき、われわれは団結して、あくまで自由を守る。

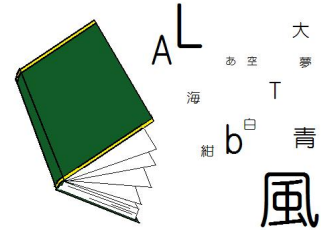
図書館の責任の重さを改めて感じました。(Uc)



学生図書委員あるいはクラスから 本の紹介

そうだ、本を読もう！

部活や勉強もいいけど、読書で一息つきませんか？



☆本の読みかた

本に、こう読まなくてはいけないという「読みかた」はありません。本当のところ、寝っ転がって読んでも、ポテチや紅茶を口にしながらでも、傍線を引きながら読んでもいいのです。

ただし借りた本は、破ったり折ったり汚したりせず、大切に読んでくださいね。

☆本の紹介

○モノレールねこ 加納朋子

デブ猫の「モノレールねこ」。彼の首輪で始まった文通。ねこは手紙を運ぶたびだんだん太っていき、顔を知らないふたりは、遊ぶ約束をする……。心がすこしだけ温かくなって、あの頃の友達に会いたくなる。そんなショートストーリー。

○精霊の守人 上橋菜穂子

女槍使いのバルサ。彼女はその巧みな槍使いで、数々の用心棒をこなしてきた。今回の依頼は皇子チャグムを、王の追手から守ること。王は何故皇子を追わせるのか。皇子は何を背負っているのか。月刊少年ガンガンで漫画化、NHKでアニメ化された、おもわず一気に読んでしまう物語。守人シリーズとして、バルサの物語は続く。

○水の迷宮 石持浅海

人々で混み合う、夏休みの水族館。職員たちにとっては、大事な一日でもあった。そんな時、水槽を舞台として巻き起こる、不可解な事件。犯人は何を望んでいるのか。事件はお客さんに知られてはならない。詳細な水族館の描写と透明な語り口で、読む者を水底に引き込み、浄化してしまうような、すがすがしい推理小説。

○電腦コイル 宮内優子

202X年、子どもたちは「電腦メガネ」という新しいタイプのコンピュータを手にし、都市伝説や自分を取り巻く世界を知ろうと、もがいていた。放送が終わった今でも、根強い人気をもつ、NHKアニメ「電腦コイル」。そのノベライズ版であるこの本。アニメとは、設定も人物も一味違ったこの物語。アニメにはまった人にも、イサコ様を知らない人にも、ぜひぜひ読んでほしい一冊。



文藝春秋 (2006/11) ISBN-13: 978-4163255101
 偕成社 (1996/07) ISBN-13: 978-4035401506
 光文社 (2007/5/10) ISBN-13: 978-4334742423
 徳間書店 (2007/04) ISBN-13: 978-4198507435



小林 翠(物質工学科 1年)

サラリーマン合気道―「流される」から遠くに行ける

箭内道彦著

皆様は、箭内道彦という人物を御存じでしょうか。「きっかけは、フジテレビ」のCMや、「NO MUSIC NO LIFE」の企画を作ったのは、他にもない彼なのである。

そんな箭内氏が執筆した『サラリーマン合気道』という本がある。合気道とは、相手の力を利用して、相手を制する「受け身」の武術である。本書は、その名の通り「流されること」を推奨している。自分の個性やこだわりを進んで捨てて、そして仕事相手の力やその場の空気を自分の力に変えることで、実力以上の成果を出すことが出来るそうだ。

「どんな状況においても自分なりに楽しめるのが、本当の自由人」だという。窮屈な条件下だからこそ、制約やルールを逆手に取って、柔軟な発想を生み出す術を、本書から学べるかもしれない。幻冬舎 (2008/09) ISBN-13: 978-4344015517

菅野 蓮華 (建設環境工学科 1年)

『ソフィーの世界～哲学者からの不思議な手紙～』

ヨースタイン・ゴルデル著

ある街に住むソフィーはごく普通の14歳の少女。

そんなソフィーの元に届いた1通の手紙。消印も差出人の名もないその手紙にはたった1行、「あなたはだれ？」と書かれていた。思いがけない問いかけにソフィーは戸惑い、自分を見つめなおす。「私っていったい誰なんだろう？」その日からソフィーの周りで奇妙な出来事が次々と起こり始めた・・・

1991年にノルウェイの作家、ヨースタイン・ゴルデルが発表し、世界各国で驚異的なベストセラーとなっています。ミステリー・ファンタジーの両方を兼ね備えた哲学的なものがたりです！

出版社：日本放送出版協会 (1995/06) ISBN-13: 978-4344015517

『トワイライト上・下』全4巻 (文庫本)

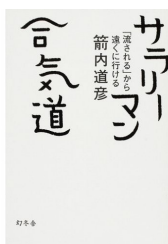
ステファニー・メイヤー著

17歳のベラは、雨と霧の町フォークスへやってきた。ベラはフォークスを嫌っていた。人付き合いが苦手なベラは転校のことを考え憂鬱になっていたが、意外なことに転校先の男子の子たちはベラの気を引こうとしてくる。そんな中ベラは、学校で一際特別な雰囲気を持つ5人組に会う。その中でも1番惹かれる美青年エドワード。だが彼はなぜかあからさまにベラを避け、敵意の視線を向けるのだった。初対面の自分になぜそのような敵意を向けるのか理解できないベラだったが、あるときエドワードに命を助けられる。そこでベラは、エドワードの人間離れした力を目撃し彼の正体を探り始め・・・そして、なんとエドワードたちは吸血鬼だったのだ。ベラはエドワードとの禁断の恋に落ちていく・・・2人に襲い掛かる数々の苦難・・・

世界中で人気の作品で今年4月までに4,200万部を売り上げた。また、映画化され、アメリカでは週末興行成績では初登場1位を記録。初日3日間の興行成績だけでも7,000万ドルを超える大ヒットとなった。サントラは全米アルバム・チャートで初登場1位を獲得した。作者が主婦であることもあり、第2のハリー・ポッターとも言われている大人気シリーズ！

鈴木 姫花 (コミュニケーション情報学科 1年)

ヴィレッジブックス (2008/4/19) ISBN-13: 978-4863320130





杜子春 芥川龍之介

私がお勧めする本は芥川雄之助の「杜子春」です。

芥川龍之介は無駄のない文章を書くことで有名ですが、その内容は難しいものが多いです。ですが、この「杜子春」は、比較的分かりやすく私でも理解できる作品です。皆さんもぜひ読んでみてください。

最近、おろそかにしがちでしたが本を読むことは学習のためだけではなく、とてもいい気分転換の方法だと思います。

三浦寿徳 (物質工学科2年)

新潮社文庫 ISBN-13: 978-4101025032

マーケティングは消費者に勝てるか？ (ルディー和子著)

私が紹介したい本は「マーケティングは消費者に勝てるか？ (ルディー和子著)」(ダイヤモンド社)です。この本はマーケティングについて書いていますが、様々な事例が書いてあり、わかりやすく説明しているのでマーケティングについてよくわからない人でも楽しく読めると思います。また、作者が女性のため男性が書いたものとは少し違う優しい表現などもあり、マーケティングについて興味を持ってもらうためにも、是非一度読んでほしい作品です。

洲崎翔太 (コミュニケーション情報学科 2年)

ダイヤモンド社 ISBN-13: 978-4478502587



「オリエント急行殺人事件」

「オリエント急行殺人事件」という本を知っていますか？作者は「そして誰もいなくなった」で有名なアガサ・クリスティです。主人公はベルギー人の「エルキュール・ポワロ」。彼はベルギーへ帰国するためにオリエント急行に乗車しますが、雪のために途中で列車が止まってしまいます。そして、その車内において、ナイフで体中を刺された死体が発見されるのです。早速ポワロは推理を始めました。雪で動けない列車の中での殺人・・・犯人は乗客の中にいるに違いありません。しかし、乗客の話の聞くと、外部から何者かが乗ってきた可能性が浮上し・・・？

アガサ・クリスティの前衛的推理小説の傑作です。他にも「ABC殺人事件」や「謎のBIG4」など、面白い作品はたくさんあります。

しかし、どうしてポワロやホームズのようにヨーロッパの探偵はひねくれ者ばかりなのでしょうね？

岡本 達也 (電気工学科 3年)

早川書房 ISBN-13: 978-4151300080

「問題な日本語」

この本は有名な国語辞典である「明鏡国語辞典」を編集しているという国語のエキスパートの方達が、「全然いい」や「私的にはOKです」など、最近よく耳にするけどどこかおかしいような気がする、いわゆる「問題な日本語」に対して、どこが問題点か、なぜそのような言葉が使われるようになったのかという背景から、その言葉の使い方までを丁寧に解説しています。

また、「おざなり」と「なおざり」や「ゆう」と「いう」のような非常に似ていてややこしい言葉についてもその違いを詳しく解説しています。

この本を読んでみて、普段何気なく自分が使っている言葉について振り返って考えてみてはどうでしょうか？

松島 弘 (電気工学科 3年)

大修館書店 ISBN-13: 978-4469221688





洋書de読む・・・

ここでは、閲覧室の書架に少しずつ増えてきた洋書の良いところを紹介します。

まず、洋書の何が良いかと言えば、日本語の解説書がない分野でも、教科書的な本、読者に優しい本があるということです。しかも複数。現在、新しい話は、「まず英語で」が基本になっているので、最新の情報をまとめて本にすると、どうしても英語になる場合が多いでしょう。新しい話だけが良いのではなくて、その教科書的な本が読みやすくて分かりやすい。この教科書的な本に使われる英語、「プレーン」で「やさしい」ように感じます。ペーパーバックの小説よりも、きっとやさしいはずです。(ジョークで悩まなくてよいから)

日本語の専門書(特に訳本)が分かりにくいのは、理屈がわかっている専門家が翻訳し、素養の無い人たちが加わって編集した影響、残念なことに日本語未満の翻訳の状態で開催されているなど、「特殊」な事態が多かったのではないかと思います。訳本でない日本語で書かれた教科書用専門書は、学習者が一人で学ぶためには作られていないように感じました。これを改善するために授業ノートを教科書として出版するなどが行われていますが、授業に出席しないと得られない付加情報を加えて完成するように作られているようです。一人で教科書を読んでいると明らかに情報過小、説明不足気味で、ちょっと眠くなってしまおうような気がします。

それに対して、英語で書かれた「良い本」は、初めから「世界各地の読者」を意識して書かれていること、英語を得意としない私たちもマーケティングの対象にしていること、ライバルに負けないようにできるだけわかりやすく書かれている。構成、イラストはもちろん、英文のレベルとしてもやさしく分かりやすいと思います。

洋書を読むメリット

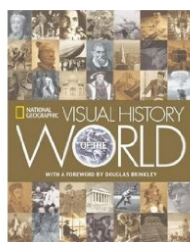
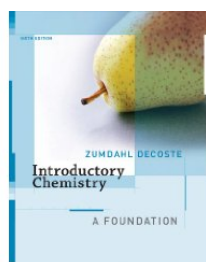
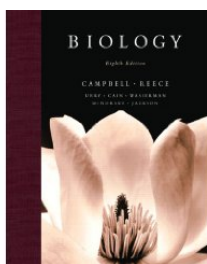
1) 優しい。 英語の専門用語は、日常でも使われている場合が多い。その分野での特別に与えられた意味については、教科書の中にならず説明があるし、新しい専門用語はそもそも本文の中で、前提知識がほとんどいらなくらい、丁寧な説明がある。やさしく丁寧な語り口、各章の最初と最後につけられた概要紹介や復習用要約(サマリー)、フルカラーでわかりやすい図や表、面白いコラム、工夫された練習問題などなど、分からせることに並々ならぬ努力が払われている。日本語未満の訳文(某物理化学の教科書は、研究室の院生が訳したので、誤訳が多い、問題集の解答も院生が解いているので正確さを実現できていません。(わかりにくい日本語の専門書に遭遇したときには、英語の本を探してみよう。))

2) 早い 翻訳と違って、常に最新の版が読める。おまけに英語の教科書は更新頻度が比較的高く、最近のトピックも扱われるまでのタイム・ラグが小さい。といっても所詮は教科書、10~20年遅れとなることも珍しくないのだ、そして翻訳書を待つとさらに10~20年遅れになることもある。

3) 英語の勉強 苦手であっても図だけ見ようとかアプローチするうちに英語に慣れてくるので、投資効果は相乗的なものになる。簡単な英語をたくさん読むことは、結構効果があるのではないかなと思う。

4) 案外安い 教科書に使われる本なら300ページで1万円前後で買える。今は円高だから割安になっているのではないかな?、英語で読むということは専門分野の基礎知識+基本用語まで身につけられるということになる。ここで得た英語力は「その後ずっと自分のもの」になる。はっきりいうと、グローバルな視点で世界を意識する高専生なら、英語読めなきゃマズイよねってことになる。クラスには留学生、先生が外国人は現実だし、進学しても就職しても、上司(先生)が外国人、同僚が外国人は珍しくなだらう。英語はダメって宣言すると、コミュニケーション、論文、情報源にも制限がついてしまう。インターネットが当たり前の時代に言葉の壁を作るのはもったいないなあと思うと書いておこう。早く慣れますように

(Uc)



09年度の図書 帯出数の比較

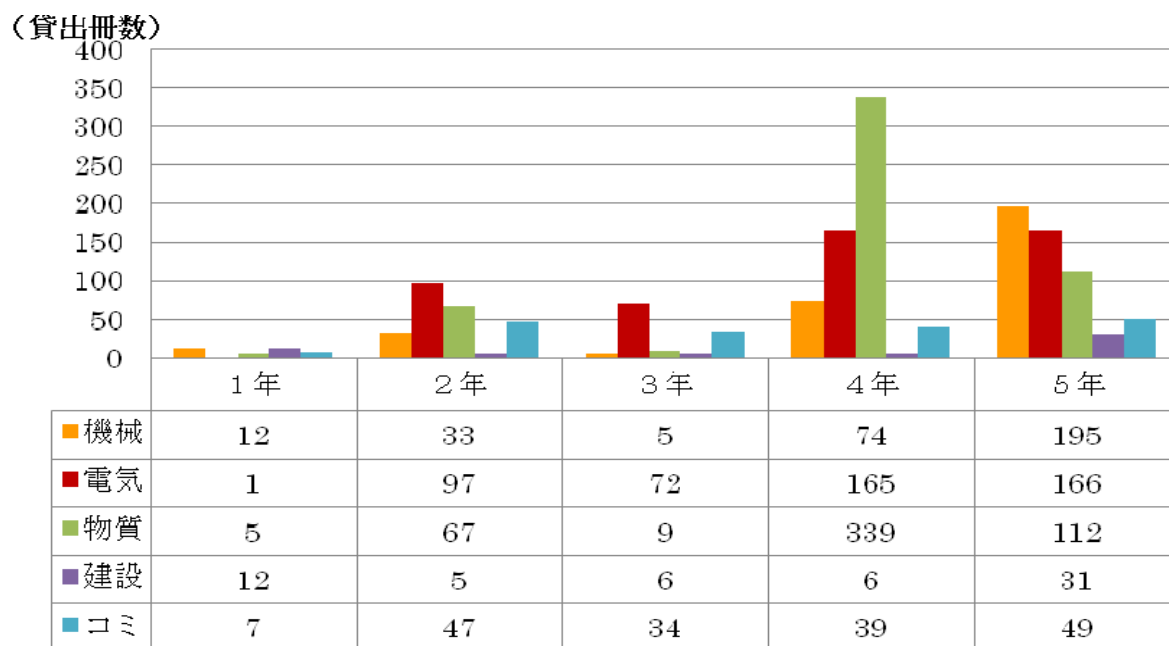


図1 クラスごとの利用状況

書名で集計すると、Silverstein先生の有機化合物の構造解析が1番良く利用されたようです。

調べたいのに資料が見つからない、指定された本がない、調べる方法がわからないとあきらめる前に、図書館カウンターに相談してください。Librarianの名に掛けて、あなたの？や困ったを解決できるようにバックアップします。

《2009年上半期貸出ベスト10》

| 順位 | 貸出回数 | 書名,巻次,叢書名 | 著者 |
|----|------|--|-------------|
| 1位 | 6回 | 電気泳動なるほどQ&A 今さら聞けない基礎知識+原理を学んでトラブル解決! | 大藤道衛 編集 |
| 1位 | 6回 | 生化学 第5版 | コーン [ほか]著 |
| 1位 | 6回 | 有機化合物のスペクトルによる同定法 第6版 MS,IR,NMRの併用 | Silverstein |
| 4位 | 5回 | 3次元CADの基礎と応用 | 鳥谷浩志 |
| 4位 | 5回 | CAD/CAMシステム 基礎から構築まで | 千田豊満 著 |
| 4位 | 5回 | 超電導新時代 実用期に入った新世紀技術 K books ; 166 | 村上雅人 著 |
| 4位 | 5回 | 本番形式漢検試験問題集2級 平成20年度版 | 旺文社 編 |
| 4位 | 5回 | 高分子合成の化学 改訂版9刷 | 大津隆行 著 |
| 4位 | 5回 | 有機化合物のスペクトルによる同定法 第6版 MS,IR,NMRの併用 | Silverstein |

図書館企画の報告

| 実施時期 | 実施内容 |
|--------------------|---|
| 4月中旬 ～5月上旬 | 新入生のための図書館利用ガイダンス開催 本校図書館の利用案内のほか、書棚の本の並び方・請求記号の見方について説明しました。その後、ガイダンス参加者全員に「図書館〇×クイズ」、図書館内の本を探してもらうなどで、図書館の使い方を体験してもらいました。 |
| 6月17日（水） | 文献検索講習会(マスタークラス)開催 昨今増え続けているインターネット上で無料で公開されている論文(オープンアクセスジャーナルといいます)について、これらを見つける方法を紹介しました。 |
| 7月17日（金） 21日（火） | 文献検索講習会（対象：教職員・学生）開催 Webcat, CiNii, J-Dream II, Science Direct, J-stage, など、文献を探すための様々なツールを紹介しました。 |
| 10月30日 （金） | 福島県内大学図書館連絡協議会企画事業 「行っとく？知っ得！いわきの図書館」講演会、図書館めぐりバスツアーなどが企画され、本校でも図書館閲覧室での展示や説明などを行いました。 |
| 11月7・8日 （土、日） | ブックバザール 磐陽祭 元蔵書(図書・雑誌)を磐陽祭来場者にお譲りしました。視聴覚室にさまざま本を展示し、来場者の方々に差し上げました。来年も実施する計画です。 |
| 10～11月 | 本科4年生のための文献検索講習会 まもなく卒業研究に取り組む4年を対象に、学術情報を集めるために便利な学術データベース(CiNii, J-Dream II)を紹介し、その特徴や使い方を中心に説明しました。 |
| 12月中旬 | ブックハンティング（リアル&Web） 図書館にあったら良いなという本を、鹿島ブックセンターで選びました。翌週は情報センターでweb検索して必要な本を探す企画も実施しました。次回は5～6月に実施しますので、参加してください。 |

左は、いわき市内の図書館4館の共同企画「行っとく、知っ得 いわきの図書館」のポスターです。この企画は、福島県内の大学図書館協議会が主催し、県内各地区持ち回りで開催してきました。今年はいわき地区の開催となり、講演会、見学会を開催しました。10月30日は授業日でしたので、本校学生が参加することはできませんでしたが、県内の図書館関係者と一般市民(約50名)が、いわき市総合図書館、いわき明星大学図書館、東日本国際大学図書館、本校図書館を見学しました。明星大学の図書館を見学して、高専の図書館にやって来た見学者からは、「図書室って感じがして懐かしい」、「この本は・・・」など様々な声がありました。

本校図書館では、本校ゆかりの若松光一郎先生、佐藤忠良氏の作品集、復刻本などを展示しました。この企画展を契機に市内4図書館の連携の準備を進められることになりました。

図書館への要望など

この本が必要、こういう本があるともっと便利なのにとしたら、ブッククエストか図書カウンターへ情報を提供お願いします。

資料を探したい、こうして欲しい、これは困ったなどの相談や提案も歓迎です。



近くの大学図書館へ行ってみよう！

図書館それぞれに、充実している資料のジャンルや館内の雰囲気は異なるものです。
大学図書館にも足を運んでみませんか？

いわき明星大学図書館

| | |
|-----------|---|
| 《開館時間》 | 月～金 8：45～21：00 土曜日 8：45～17：00 |
| 《貸出期間・冊数》 | 1週間・2冊 |
| 《利用資格》 | ・いわき市在住、またはいわき市内の事業所・学校に通勤・通学されている方 ・18歳以上の方(高校生を除く) |
| 《利用登録》 | ・身分を証明するもの(運転免許証など)があれば、利用証の発行ができます。 ・ライブラリー・カード(利用証)の利用期限は、利用申請した日から翌年3月末までです。 |
| 《その他》 | ・蔵書は工学・心理・人文・薬学・自然科学系が充実しています。 ・7月・1日は学内定期試験等で市民利用を停止することがありますので、利用前には開館スケジュールを確認することをおすすめします。 |
| 《お問い合わせ先》 | Tel:0246-29-7121 Fax:0246-29-5001 |

東日本国際大学図書館（昌平図書館）

| | |
|-----------|---|
| 《開館時間》 | 月～金 8：30～18：00 土曜日 8：30～13：00 長期休業期間中の月～金 8：30～16：30 |
| 《貸出期間・冊数》 | 4週間・2冊 |
| 《利用資格》 | 市内在住の方 |
| 《利用登録》 | 身分を証明するもの(運転免許証など)があれば、利用証の発行ができます。 |
| 《その他》 | 蔵書は、経済・福祉・幼児教育関係が充実しています。 来館前に電話連絡をお願いいたします。(TEL: 0246-35-0416 直通) |

いわき市内の図書館をぐっと近くするという計画が進行中というお知らせ

高専の図書館、市内大学の図書館、いわき市立図書館の協力によって、各図書館の利用、蔵書の帯出などが便利になる可能性が高くなってきました。ILLなど図書相互利用は高専⇄大学、高専⇄市図書館で行ってききましたが、これらに加えて、高専⇄市図書館⇄大学図書館という情報あるいは図書が動くようになる日もそう遠くないようです。

将来的な姿としては、

高専図書館利用者

- ・市立図書館で借りた本を高専の図書館で返却できる。
- ・高専の図書館で、市の図書館、市内大学図書館の蔵書を帯出と返却ができる。

市内大学教職員・学生

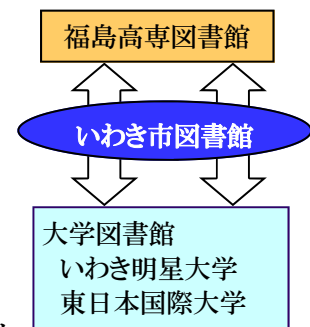
- ・高専の図書館蔵書を大学図書館で帯出し返却できる。
- ・市立図書館の蔵書も利用できる。

一般市民

- ・高専、大学図書館の蔵書を市立図書館で帯出と返却ができる。

このような本や資料の相互利用を実現するための規則や仕組みについて具体化する話し合いが行われています。

潜在的な利用希望者も多いことなどもあり、計画の実現が望まれるところです。



目指せ 甲子園！ 文化系の活動も熱い！

高校野球の聖地は、阪神甲子園球場。白球を追う高校生の姿とエネルギーは、日本を熱くする。球児だけにエネルギーがあるわけじゃない、高校生のエネルギーや才能をいろいろな分野で発揮してもらおうと、全国で様々な分野で甲子園を設定し企画が展開されています。とめはねの書道パフォーマンスは書道甲子園で映画撮影中です。

君の甲子園はどこか、いくつかを紹介します。(本選開催地、チーム人数)

パソコン甲子園(会津若松市 3人) マンガ甲子園 (高知市 5人)

クイズ甲子園 (東京 5人) 俳句甲子園 (松山市 5人)

化学甲子園 (東京 個人) 書道甲子園 (四国中央市 5人)

09年11月 パソコン甲子園に福島高専チームが予選を勝ち抜き本選に出場する予定でしたが、新型インフルエンザのため、出場辞退となりました。

化学甲子園は化学グランプリに名称が変更され、化学オリンピックの日本代表を選考する国内予選となっています。世界中の高校生と競うオリンピックとして数学、物理、化学、生物の自然科学系科目では各国の高校生が集いその能力を競うオリンピックが開催され、国内予選が開催されています。

ITで世界に飛び出そう！

いろいろな企画が行われていますが、ここではImagine Cupを紹介します。参加資格は学生、各国で国内予選が行われています。大学院生も高校生も同じ参加者という過酷な大会ですが、なんと高専生が毎年好成績を残しています。組み込み、デザイン、ソフトウェア開発などの分野があります。ソフトウェア開発部門の日本代表を決定する最終選考会が3月8,9日(東京大学 情報処理学会)に開催されます。この最終選考に福島高専チームGrowingがいるのです。

目指せ！ ソフトウェア開発部門 日本代表！ がんばれ 福島高専！！



福島工業高等専門学校 Growing

福島高専プログラミング愛好会のメンバーで構成された、チーム「Growing」です。今回の参加は、高専機構主催、Microsoft 協賛の「ITリーダー育成キャンプ」がきっかけでした。それまでは自身のスキルに不安があり、参加を躊躇っていました。しかし、キャンプを通してスキルアップを実感、またImagineCupの魅力を知り、参加を決意しました。当たって砕けるの精神で全力を尽くしたいと思います。

イマジンカップ ソフトウェア開発部門日本大会

<http://www.microsoft.com/japan/academic/imaginecup/2010/sdi/default.msp>

図書館から校内企画の提案(新年度スタート 予定)

1. 読書マラソン 参加資格 学生、教職員

1冊本を読んだら、本の紹介文を書いて、読書マラソン記録係(図書館カウンター)に渡してください。係では本の情報を記録し、参加者にポイントを進呈します。

ランナーは、読んだ本の良さを誰かに伝えることができます。ポイントは貯めることができます。ポイント数に応じて素敵な何かが起きるはずですよ。記録係は本の紹介(購入など)と記録を残します。

2. 作品展 参加資格 学生、教職員、一般市民

(1) 読書後のコメント、感想を文章にまとめてみませんか？ 感想文コンクールと力まずに、読んでこんな気持ちになったと素直な文章をお寄せください。

(2) 俳句、川柳、短歌、小説、エッセイ 文芸作品をお寄せください。

図書館の掲示板やHPに掲載します。

自己記録を残す、自己記録の更新など自の歩みを記録する方法として参加して下さい。



目標

自己記録の更新

記録更新を続ける

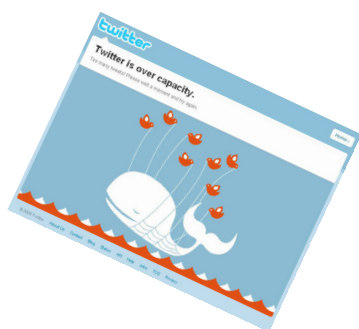


福島高専図書館報 No.106

編集 福島工業高等専門学校
図書館運営委員会

電話 0246(46)0708
FAX 0246(46)0728
Email: tosy@fukushima-nct.ac.jp

知りたいを応援します。
福島高専 図書館



福島高専エネルギー研究会

福島高専をはじめとして高専のロボットは、知名度が高く、みんな知っているレベルに近づいています。それに続くかも、現在、知る人ぞ知る？本校エネ研の活動が本になりました。試験とレースが重なって・・・、週に2往復したんだわ・・・ 普通はやらないことの連続(福島高専的にはできちゃうこと)が、「それってすごいことじゃないですか！」と作者の心を揺さぶったのでしよう。

講談社 ISBN-13: 978-4062153836



福島高専OBの仕事ぶりが紹介された番組がDVDになっていました。これが、また懐かしい。主人公、そして、N先生、寮生たち、改修前の体育館での卒業式、祝賀会の様子も収録されています。市立図書館に並んでいました。

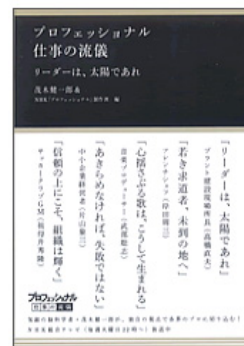


NHKとえば、プロフェッショナル仕事の流儀というシリーズにも、OBが登場していました。その仕事ぶりをまとめて、本として出版されていました。

プロフェッショナル 仕事の流儀

リーダーは、太陽であれ

茂木健一郎 編 NHK「プロフェッショナル」制作班編
ISBN978-4-14-081298-3



編集後記

恒例になってしまいましたが、原稿を載っていたのに、保管期間が長くなってしまいました。著者の方々にお詫びいたします。本当にごめんなさい。やっとまとめることができ、印刷まで到達できました。ありがとうございました。(U)

表紙のイラストは、電気工学科5年の会沢渚織さんの作品を使わせて頂きました。使い方でごめん・・・時間の経過の中に取り込ませて頂きました。オリジナル作品は上です。

試験前に原稿を渡せて良かった。あとはよろしくお願いします。(K)

あしたをつかめのDVD、寒かった体育館での卒業式と祝賀会も収録されていました。あの頃ねえ と懐かしくメールを書いてしまいました。

福島高専のすごいところは、学生がアマチュアに徹しているところ。ロボコン、プロコンなどと卒研や特別研究をオーバーラップさせないところ(知らないだけ?)。他校では合理的に卒研=ロボコンの一本化や外部の人を指導者にして勝てるレベルへ駆け込むところも多いのですが、福島は本当に純粋で、学生の気づき、学びや成長を見守る「伝統」があると感じました。正課と課外をオーバーラップさせないところ、これはもしかしてすごく純粋なことでは大変なこと(面倒見るってことも含めて)をやっていると感じました。それはあくまでも趣味、こっちがあなたの研究(卒研)という切り換えを求める。正課を本当に大事にしていることだと、今更ながらの感想です。間違っていたら、ごめんなさい。