

ビブリア

発行：福島工業高等専門学校
いわき市平上荒川字長尾30

編集：図書館報編集委員会

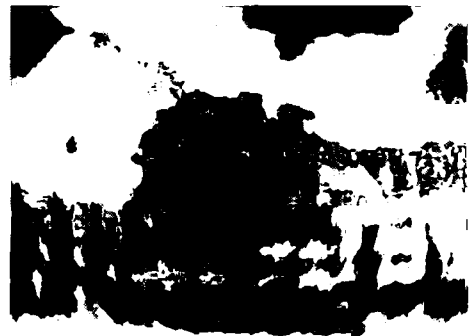
米国の工業教育評価委員会の報告の中に、「米国における工業教育の最大の欠陥は、大学で何を教えたか、あるいは何を教えなかったという事ではなくて、ともすれば起こりがちな学生が卒業と同時に勉強しなくなる事である。」と述べられている。現在の技術の特徴は、その寿命が非常に短い事である。変化のテンポが速くて、今日、学校で最新の技術を教えても明日はそれが時代遅れになるのである。昔のように学校時代に教わった事をもとでにして、それをなしくずしに食いつぶして一生を過ごす事はできなくなったのである。

大切な事は日進月歩の技術に適応していける能力を学生時代に養っておく事である。それには、専門教科よりもむしろ基礎科学が将来のために必要である。その意味で諸君が苦しんで自力で学びとった固体物理の知識は、将来実社会において諸君が出会うであろう新技術に対応していく時に、十分役に立つはずである。この点諸君は自信を持ってよろしい。大切なことは、入学当初の気魄をとりもどし、学問に対する意欲をかきたて、これからの学生生活を充実したものにし、卒業後も勉強の意欲を持ちつづけていくことである。

こういっても、教官が新知識の吸入を怠って中途半端の教育をしていいという意味では決してない。教官が学生諸君にもまして勉強の意欲を燃やして、自分の学力を磨き続けることが大切であることは申すまでもないことである。

(和田美稲 物理教官 昭和42年平高専学生会誌 ひびきより)

成長を欲するものはまず根を確かに下ろさなくてはならない。上にのびる事のみ欲するな。まず下にくい入る事を努めよ。早年にして成長のとまる人がある。根をおろそかにしたからである。四十に近づいて急に美しい花を開き豊かな果実を結ぶ人がある。下にくい入る事に没頭していたからである。



「樹の根より」

和辻哲郎

平高専学生会誌 ひびき第2号より	1	図書クイズ	10
卒業生が後輩に勧める本		図書館の利用状況 図書ベスト10など	11
コミュニケーション情報学科	2	感想文コンクール(審査結果)	14
建設環境工学科	4	その本はどこにある	14
物質工学科	6	電子ジャーナルのご案内	15
電気工学科	8	お知らせ Do you know……?	16
機械工学科	10		

卒業生が後輩に勧める本

コミュニケーション情報学科

青木眞樹子

「龍馬伝」つかこうへい
新撰組と坂本龍馬のお話。沖田総司は女、近藤勇は料理人とめちゃくちゃな設定だけど、とにかく素晴らしい面白いです。泣けるし笑えるし感動。読むと人生変わります。

安達 円

「サニーのおねがい 地雷ではなく花をください 全5巻」柳頼房子
絵本なので読みやすいと思います。この本を読んで平和について考えましょう。

井出めぐみ

「とかげ」吉本ばなな
あまり本はよまない人にもよみやすいと思うのでおすすめです。

今成匡宏

「『超物流』革命」片方善治
物流の考え方や仕組みが良く分かる本です。さらに、物流の今後についても書かれているので、物流に興味のある人には大変良い本だと思います。

雲藤孔明

「薔薇の木 枇杷の木 檸檬の木」江國香織
9人の女たちによる結婚生活の物語。少しずつ、しかし確実に変わっていく日常と心が淡々と描かれています。みずみずしい文章表現が素晴らしい作品です。

大河原麗偉

「『考えるちから』をつける本」轡田隆史
この本を読んで考える力がつきました。続編も出ているので皆さんもぜひ読んでください。

小野亮平

「The Defenders of the Dead Star Wars. (Jedi Apprentice.5)」Jude Watson
シリーズ5作目にして、オビ=ワンは大きな転機を迎えるよ。第3勢力の平和を願う理想とクワイ=ガンへの敬愛の間でオビ=ワンの心は揺れ動きまくる…！フォースと共にあれ！

勝沼早苗

「おでこちゃん」銀色夏生
おでこちゃんという1人の女の子のことについてのお話です。イラストがたくさんあって、とても読みやすい1冊だと思います。

北野澤頼子

「キティちゃん流 礼儀作法BOOK」イー・カルチャー編
立ち居振舞いからビジネスマナーまで幅広く紹介しています。絵も多く、とても分かりやすいと思います。私が困ったとき、いつも助けてくれる本。

草野沙由里

「うめ吉わん」 ゆざわなつき/絵なかしまきよし
癒されたい人は読んだ方が良いと思います。主人公のうめ吉は犬で、ぬいぐるみになってます。かわいいよ。ね。すけ。

小林 豊

「黒い家」貴志裕介
貴志さんの本はおすすめです。読んでみろ？

小松里奈

「この世で一番の奇跡」オグ・マンディーノ
包容力と叡智に満ちた大人のための物語。いい本です。一度読むのをオススメします。

近藤宏美

「盲導犬クイールの一生」石黒謙吾
わき腹にカモメの様な模様をつけてうまれてきたかわいい仔犬。この犬の一生が多くの写真と共に書かれています。涙なしでは読めない1冊です☆

後藤香穂理

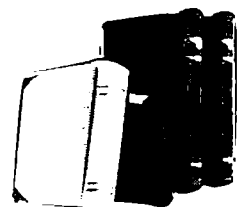
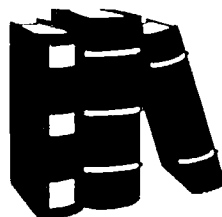
「『松本』の『遺書』」松本人志
松っちゃんの言うことは全部正しく聞こえる。

酒井美保

「きつねのおきゃくさま」あまんきみこ
泣けます。おすすめです。是非読んで下さい。

坂本真澄

「ありがとう。の本」竹本聖
いろんな形の「ありがとう。」がたくさんつままった本です。「ありがとう。」の一言に込められたあったかい気持ちと無限のパワーを感じて、とてもやさしい気持ちになれる一冊です。



柴田俊介

「くにとり物語」

唯一きちんと読んだ本。戦国時代、斎藤道三、織田信長が好きな人におすすめ。

鈴木聡美

「ムーンライト・シャドウ」吉本ばなな
主人公が恋人の死から立ち直っていく話。

鈴木美香子

「初ものがたり」宮部みゆき
江戸時代を舞台とした時代ミステリーの短編小説です。蕪、柿、鮭、桜など「初もの」が絡んだ話で、おいしそうな旬の料理も知ることができ、楽しめる1冊です。

高橋宏幸

「平成トム・ソーヤー」原田宗典
手先の器用な少年がスリの技を使って現代社会を「冒険」していくお話。面白いので読んでみては。同作家のエッセイ集もお勧めです。

千菅純一郎

「馬鹿になれ」アントニオ猪木
俺よりすごいアゴを持つ世界で唯一の男。元国会議員であり元プロレスラーでもあるアントニオ猪木様がロスと日本を行き来する間に書いたといわれる詩集。あまりのスケールの大きさに、心が癒されます。納豆食べちゃってゴメンネ。とにかく読んでみる？

二瓶智恵美

「ビューティフルマインド」S・ナサー 塩川優（訳）
コミ科学科長もオススメの本です。ゲーム理論を勉強したくなるかも。

根笹寿明

「聖闘士☆星矢 28巻」車田正美
女神（アテナ）の聖闘士（セイント）とハーデスの戦いに決着をつける最終巻。君は小宇宙（コスモ）を感じたことがあるか？

蛭田久美子

「ライオンハート」恩田隆
私はあなたに会うために生まれてきたの——。一生に一度だけ会うことを運命によって決められているエドワードとエリザベス。この出会いは時代を超えて繰り返される。新感覚の小説だと思います。ちょっと切ない話です。

星野美穂子

「おどる12にんのおひめさま」グリム童話
この本の挿絵がエロール・ル・カイニによって描かれたものだからこそ私はこの本をおすすめします。素晴らしい一言です。12人のおひめさまのドレスの模様の一つ一つが輝いています。本当に感動するのでぜひ読んで下さい。

本田弘恵

「君のためにできること」菊田まりこ
くまおくんが大好きなくまこちゃんのために何ができるか考えます。そして、一番大切なことに気づきます。とっても感動できる絵本です。ぜひ、彼女や彼氏など、大好きな人に贈ってみて下さい。

本田繭子

「ビューティフルマインド」S・ナサー 塩川優（訳）
ゲーム理論のナッシュ解を発見した人の道をたどった本。30年以上も精神の病に苦しみ、だが奇跡的な回復を遂げてノーベル賞を受賞した、実在の天才数学者の数奇な運命。

真柄 匠

「禅の知恵～心と身体に効く生き方入門」
本を読んでも、禅の知恵など身につかないということ。この本は教えてくれる。日常生活がなぜ楽しいのか、考えたことがありますか？

矢代あきこ

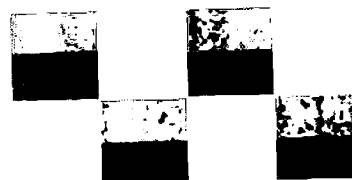
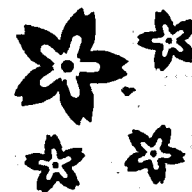
「時々、風と話す」原田宗典 絵／沢田としき
自然な気持ちになって、本の中に吸い込まれていくみたいについつい没頭してしまう一冊。本当にいいですよ。学べること多し。ある意味大人になれるよ。

山野辺友美

「ギルバート・グレイブ」ピーター・ヘッジズ
映画にもなっています。感動します。

湯座真由美

「二つの約束」ダニエル・スティール
泣けるよ。



横山大輔

「P(ピー)」木根 尚登

転校生はペンギンだった!!ときわ中学校はいつもの新学期をむかえていた。しかしそこに突然現れた転校生。「ぼくはP。遠い南の島から来ました」その日から、一見平和だった中学校に埋もれていた数々の問題が静かに噴き出し始めた。

吉田真理

「和の楽園(日本の宿)」と「RAKEN」どちらも三好和義

日本の美しさとモルディブの美しさを味わえる本です。「和の楽園」は日本人らしさを、「RAKEN」は好奇心を思い出させてくれる一冊でした。インテリアにもなるカモ?!

吉村朋恵

「24人のビリー・ミリガン 上・下」

ダニエル・キイス 堀内静子(訳)

ビリー・ミリガンの多重人格を通して、アメリカの近代精神医学がもたらした輝かしい成果が揚げられている。一人の体の中に24人も的人格を持っているなんて信じられませんよね。ぜひ一度読んでみてください。

若狭幸恵

「愛に生きるマザー・テレサ」E・ルジョリ

この本は、ノーベル平和賞を受賞した博愛の人マザー・テレサと、愛の宣教者会の目的と精神について書かれています。「愛すること」について考えさせられると共に、マザーの洗練された心に触れることができると思うので、ぜひ一度読んでみてください。

若松美由希

「さゆり 上・下」A・ゴールデン著 小川高義訳
千代という女の子が、京都で『さゆり』という舞妓になって、成功する話。文章がとてもきれいだし、話の内容もおもしろい。こういう生き方もあるんだ、と思う1冊です。

若目田和帆

「DOLL」

ロックンロールは好きですかー(´o`)!? 学生は勉強だけやってればいいのかと。そりゃ違違うでしょ。大マチガイ!!! ってことでコレを読みましょう。



芥川 直人

「深夜特急」 澤木 耕太郎

作者本人が貧乏旅行する話です。なかなかおもしろい話。

東 智

「風の又三郎」 宮澤 賢治

風になった。

安部 公

「BECK」 ハロルド作石

音楽好きにはたまんね一本!

バンドやりたくなすぜ☆

泉 友子

「そういうふうにできている」 さくら ももこ

おなかを抱えて笑える本。悩んでいる自分とさよならできるよ! 今すぐ本屋へGO=3

五十嶺 浩

「実戦五輪の書」 栢植 久慶

武蔵のすごさがわかる。

岩間 美穂

「花嫁の時間割り」 赤川 次郎

ミステリーなのにおもさい。

大谷 聡

「レベル7」 宮部 みゆき

とりあえず読んで。

大槻 真寛

「タフ」 猿渡 哲也

ケンカしたくなるよ。

片田 泰輔

「水環境の保全と再生」 虫明 功臣/石崎 勝義 他
今後の土地利用と水環境との関係がわかりやすく載っているので卒研の考察等にどうぞ。

金澤 貢祐

「ベルサイユのばら」 池田 理代子

宝塚に行きたくなるかも。

加藤 晃良し

「建築を語る」 安藤×忠夫

大切だと思います。

菊地 弘通

「よくわかる英文法」 小川 芳男

英語が苦手な人必見!

國井 香織

「HEART BOOK」 広瀬 裕子
落ち込んだときに開くと、ちょっと元気になります。

小泉 真也

「無敗の手順 1, 2巻」 桜井 章一
桜井章一の強さがわかる。20年間無敗の秘訣。

小泉 美紀枝

“赤川次郎さんの本” 赤川 次郎
上記は本のタイトルではありません。赤川さんの本は、どの本も気軽に読めて楽しめるので、あまり本を読まない人にもおすすめできると思います。

小島原 和典

「コンパクト六法」奥田昌道 その他10名
様々な法律が載っていて、この本を読めば弁護士になれるかも？

齋藤 正典

「名探偵コナン」 青山 剛昌
小さいのにスゴイ！

笹川 知秀

「はじめの一步」 森川ジョージ
ボクシングしたくなるヨ。

鈴木 辰徳

「かぼちゃの馬車」 星 新一
短編の作品が多いんですけど、かなりおもしろいと思います。一回くらいは読んでもいいと思うよ。

鈴木 希

「ドリームバスター」 宮部 みゆき
人の悪夢を退治する話。SFということで楽に読める本でした。

須藤 賢一

「アルジャーノンに花束を」 ダニエル・キイス
すばらしい！！

高山 大輔

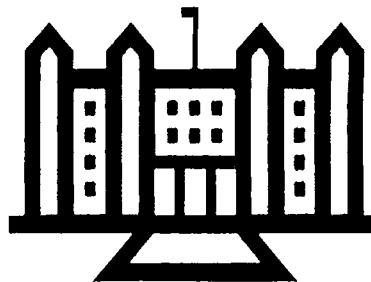
「BECK」 ハロルド作石
このマンガはかなり熱いものなので皆様によい影響が与えられると思います。

武田 淳

「ドラゴンボール」 鳥山 明
フリーザの戦闘力は530000である。デンデの双子の兄弟はカルゴである。

茅原 大佑

「ゴミにまみれて」 坂本 信一
清掃員の苦悩が書かれています。みなさんリサイクルしましょう。



戸田 久美恵

「さくらえび」 さくら ももこ
嫌な事があった時、悲しい事があった時に読むと元気になれます。

戸部 洋一

「EM環境革命」 日嘉 照夫
これを読めばEMに対する知識がさらに高まります。

七海 幸恵

「川・人・街—川を活かしたまちづくり」
リバーフロント整備センター
これをよめば川が好きになるぞよ。

西山 桂太

「氷点」 三浦 綾子
陽子がかawaiiそうだと思いました。

塙 聖一郎

「クリムゾンの迷宮」 貴志 祐介
らちられた主人公がつれてこられた世界は・・・どきどきするよ！読んでね！

増戸 洋幸

「静脈思考」 田原総一郎
読めばこれからの地球に期待が持てます。

松崎 拓歩

「水質工学」 合田 健
地球のやさしさがわかるはず。

松原 美穂

「土壌の化学」 G. H. Bolt 他
これを読めば、卒研に役立つ！土壌中のことが分かります。

安田 浩二

「12番目の天使」 オグ・マンディーノ
読めばわかる。

山崎 裕一

「あの頃ぼくらはアホでした」 東野 圭吾
笑って死ねます！

吉田 由香里

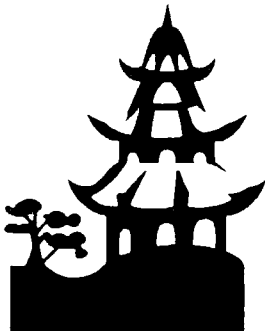
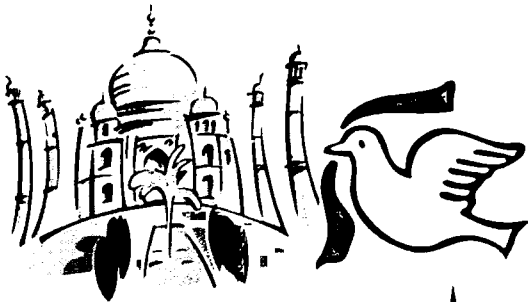
「十七歳」 井上 路望
作者が同年代なので共感できる部分があり、読みやすいと思います。

渡邊 晴彦

「冷静と情熱のあいだ」 江國 香織
イタリアにいきたくなりました。女性の考え方が分かります。

ドニー

「日本人のためのイスラム原論」 小室 直樹
東大法学博士が書いた本で読めば、イスラムの本質とアメリカがイスラムの世界を嫌う理由がわかる。



伊藤昌宏

「ムー」
怪しさ90%！？ あんなことからこんなことまで書いてあります。笑って読める1冊です。ぜひ一度読んでみてください。

大内淳史

「月刊バスケットボール」
福島県出身、新人で強豪トヨタ自動車のスタメン、日本代表の渡邊拓馬選手のNBA挑戦はいつなのか？ 月バスを見て注目せよ。

太田真由美

「百人一首の世界」 久保田正文
百首の意味、それぞれの作者の人物、その歌がよまれた時代の背景などをやさしく書いてあり百人一首を楽しめる本です。

小田恭子

「天国の本屋シリーズ」 松久淳・田中渉
「天国の本屋」、「うつしいろのゆめ」、「恋火」——。全作ラブ・ストーリーです。天国があったらなあと思う人は読んでみて下さい。続編もあるようです。泣けます。

片寄智子

「エイズと闘った少年の記録」
ライアン=ホワイト・アン=マリー=カニングム
私は、この本を読んで、初めて「エイズ」という病気を知りました。アメリカで輸血によって感染してしまったブライアンの手記です。ぜひこの本を読んで、普段知ることができない感染者やその周りの人達の気持ちを感じとり、エイズについて正しい知識を身につけてください。

菅野経子

「アイ・アム・サム」
7歳程度の知能しかない知的障害者の父親、サムを主人公として、親子の強い絆をえがいた作品であり、映画化もされている。映像でみるよりも、小説のほうが、娘を想う父親の愛情、父親を想う娘の愛情を、強く感じるができると思う。

草野真一

「生化学辞典 第3版」
物質工学科生物コースの人には必須です。常に携帯すべきです。その他の人には不要かもしれません。ぜひ一度、最初から最後まで読んでみるといういいかもしれません。

香坂奈緒美

「でこぼこフレンズ」

あおやまみなみ絵 山根あつし原案

とにかくかわいいです。ほのほのとした雰囲気の魅力で、とっても癒されます。とくに、イヤなことがあったり、つらいときなどにオススメです。

今野陽子

「冷静と情熱のあいだ」 江國香織・辻仁成

映画は見た人も多いのでは？ 私は本のほうが好きですね。話題作だったみたいなので、一度読んでみたらどうでしょう？

笹川奈津江

「It(それ)」と呼ばれた子 幼年期」ディブ・ペルザー 母親からの虐待を受け、少年時代をすごした壮絶な半生をつづったノンフィクションです。幼児虐待の重大さを考えさせられます。

佐々木ユミ

「Pure Soul ~another letter~」塚本花恋

あなたは、今までの思い出がたった五年で失われてしまうとしたらどうしますか？ 誰かを愛したことも忘れ、自分ひとりでは何もできなくなる…。あなたは、その人をどこまで愛せますか？ 結婚してまもなくアルツハイマーと診断された妻とその夫。永遠の愛を貫く二人の感動のドラマ小説版です。

佐竹育子

「ターン」北村薫

「時と人」シリーズの2作目で、他にスキップとりセットがあります。映画化もされているので、見てから読んでも楽しめると思います。

塩原智史

「マークスの山」高村薫

おもしろかった。これは名作。一度読んでみるといいと思う。

下野 顕

「分子生物学イラストレイテッド」

田村隆明・山本雅 編集

これは使える！ 生物系を学ぶ者なら、常に携帯すべし。

霜山あすか

「冷静と情熱のあいだ」 江國香織・辻仁成

男性と女性、それぞれの視点か書かれたラブストーリーです。ぜひ2冊とも読んで違ったラストを楽しんで下さい。映画もオススメです。

杉下優理

「ぐりとぐらのあいうえお」中川李枝子

可愛さと実用性の無さで癒されます。

鈴木夏奈

「黒い季節」沖方丁

同年代の人間が書いたとは、信じたくない表現力で。是非、読んでみて下さい。

鈴木しおり

「末期がんの父が家族に残した約束」

“生きる”ということについて考えさせられます。ぜひ泣いてみて下さい。

鈴木理恵子

「ちいさなちいさな王様」

A・ハッケ作 M・ゾーヴァ絵

「僕」と小さな王様との話です。挿絵も入って児童書っぽいですが、二人の会話はちょっと哲学的。考えさせられます。

鏑 皓樹

「パールハーバー」ランダル・ワラス

2001年の夏に公開された映画「パールハーバー」の原作。映画を見て、感動した人は必見。映画を見てない人も、是非読むことをお勧めする一冊です。映画が面白くないという人は読まなくていいです。

茗花美幸

「ハリー・ポッターとアズカバンの囚人」

読めば絶対ハマります。とにかくおもしろい。損はさせません。今まで出ている中で、これが一番好きなのでオススメです。

二瓶朋美

「彼女は恋を我慢できない」 唯川 恵

女性の気持ちがびっしり書かれているエッセイです。女性はうなずき、男性は胸が痛むでしょう。

橋本健志

「ブツダとシツカブツ」

心の運転マニュアル本です。悩み事があったり、悲しいこと、さびしい事があったときに読んでみてください。心の穴がうめられ前向きな気持ちになれると思います。心の運転の仕方がわからなくなってしまったときには、ぜひこの本をオススメです。

浜井裕介

「神曲 Welcome to the Trance World」桜井亜美

ヴァーチャルとリアルの世界を舞台にして、生と死と愛をテーマに書かれた一冊。桜井亜美が描く希望と絶望の入り混じった独特の世界観を感じてみてください。桜井亜美の本はどれもオススメです。

水野 淳

「霊はあるか」安齋育郎

君は「霊」について真剣に考えたことがあるか。「霊」が存在すると考える人はなぜそう考え、また怯えるのだろうか。この書は君が「霊」に持つ考え方を根底から変えてくれることだろう。そして、この書を読む前に「霊」についての考え方を自分なりにまとめておくか、実際に体験しておくことをオススメする。

松本未来

「異戦国志」仲路さとる

本能寺の変で信長が討ち死にしていなければ、その後どうなっていたかと言う内容の小説です。歴史が好きな人は実際の知識と比べてみると面白いと思います。

雪下芳嵩

「陸上競技マガジン」

私が陸上を始めた中学のころから読んでいる本です。この本は、いろいろな陸上種目の技術や最先端の情報が確認できます。陸上部の人だけでなく、陸上やっていない人も読んでみてはどうでしょうか？結構面白いです。

吉田篤史

「ブッダ」手塚治虫

漫画の神様が描いた仏様のお話。仏(ブッダ)の一生を描いた壮大なドキュメンタリー!!これを読めば仏様に興味が持てます。

渡邊了介

「鳩笛草」宮部みゆき

3つのストーリーから成るオムニバス形式のサイコサスペンスです。3つのストーリーのうち1つはクロスファイアの原作にもなっています。



電気工学科

安島 麗

「魔法の枝」鏡リュウジ訳

アメリカでヒットした占星術本を鏡リュウジさんが訳したらしい。C++でプログラムを作成する上で欠かすことのできない50の常識

この本は普通の本と違い、1ページ目から順を追って読むものではない。迷っていることとか、聞きたいこと、悩んでることとかの答えを教えてくれる本である。

この本の使い方は、

1. 深呼吸して、精神を集中させる。
2. 聞きたいことを頭の中に思い浮かべる。
3. 本のどこでもいいからインスピレーションで開く。
4. そこのその質問の答えが載っている。

悩み事のない人はきつくないと思う。どんなちっぽけな悩みでも、その本人は苦しんでいるかもしれない。そんなときにこの本を読んで、少しでも気晴らしになればいいと思う。

安斉裕人

「羊たちの沈黙」トーマス・ハリス 新潮文庫

若い女性ばかりを狙った猟奇的な連続殺人事件が発生。FBIの女性訓練生クラリス・M・スターリング(ジョディ・フォスター)は、凶悪犯バッファロー・ビルの人物像に迫るため、同様の事件を起こして拘禁中の精神科医で、ハンニバル・レクター(アンソニー・ホプキンス)から犯人逮捕のヒントを得ようとする。レクターはクラリス自身の過去を話すという条件で捜査協力を承諾する。

面白いですが怖いです。

岡田美江

「複雑系入門—知のフロンティアへの冒険」

井庭 崇、福原 義久 NTT出版

「人間の血液は約120日で、細胞は約1年で生まれ変わっている。つまり一年前のあなたと今のあなたでは、物質的には全く違う存在であるが、あなたは死ぬまであなたであり続ける。」このように本文中から印象的な文章を取り出す紹介方法はよく見受けられるわけだが、この本においては、どこを取り出しても印象的だと思う。なぜなら「複雑系」という新しい学問自体が、今までの概念を逸するものだからだ。名前からしてややこしそうだが、抜粋した本文からわかるように、その経緯はともかく、理屈は感覚的に理解できるものが多い。新たな学問の視野を広げたい人にお勧めだ。

菊池由尚

「十二番目の天使」オグ・マンディーノ 求龍堂

感動できる、勇気が出る、そして人生について考えさせられる本。

國井麻衣子

「笑うな」 筒井康隆 新潮文庫

人によって当たり外れがある本だと思います。

短編集なので、一話読んで「面白くない」と思った方はそのまま本を閉じることをお勧めします。もし「面白い」と思ってしまったなら、著者の他の作品も読んでみると良いかも知れません。

黒田雅之

「パチンコ必勝ガイド」 白夜書房

パチンコについていろいろ書いてある。特に役立つものは載っていないが見てると楽しい。この本のおかげで勝ったことはない。運が必要だと言うことが分かった。

坂本龍一

「Effective C++ 改訂2版」

Scott Meyers著/吉川邦夫訳 ASCII

C++でプログラムを作成する上で欠かすことのできない50の常識ということで、C++をある程度学んだ人がどんなことに気をつけてプログラムを書かなくてはいけなにかを書いた本である。覚えれば便利に使えるクラス設計のテクニックからよく気をつけないとはまってしまうC++の落とし穴など50項目の指針が解説されている。また、それぞれの項目は、なぜ、という詳しい理由とともに解説がのっており、単なる小手先技を解説したものではない。

入門書ではないため、C++の機能についてある程度知識がないと何の話をしているのか分からなくなってしまうかもしれないが、C++でまともにプログラムを書こうとするならぜひとも読むべき本である。

斎藤雅史

「パチンコ必勝ガイド」 白夜書房

解析が分かる。ラッキーセブンガールズ21が見れる。読むと、読むとパチンコやりたくなる。借金がとまらなくなる。

白石宗之

「天使の卵」 村山由佳 集英社

19歳の予備校生・歩太と、8歳年上の精神科医・春妃。春まだ浅き日の予感にみちた出会いから、衝撃のエンディングまで、せつなくひたむきな青春の恋を描く話題作。第6回小説すばる新人賞受賞作。←これは本の帯に書いてあるものを失敬したものです。村山由佳さんの作品は、表現がきれいだし、登場人物全員が自然に振舞っていて感情移入しやすいから、きっと男女問わずに気に入っていただけていると思います。この本に、もっと前、青春真っ只中に出会っていたのなら、僕の人生は全く違う方向に向かっていたかもしれません。でも、この本に出会えたことでホントに良かったと思います。自分の大切に感じていた何かを忘れてしまった人も、何かを何かを知りつつも素直になれない方も、ぜひこの本で心を開いてくださいな☆Youはshock!!

「北斗の拳」 原哲夫 集英社

何も語らずともみんなご存知であろう。「199X年、世界は核の炎に包まれた」という、ナレーションとともに主題歌であるクリスタルキングの「愛をとりもどせ」が流れるあのアニメをっ!! YouはShock(ユワッシャー)という、日本人にもアメリカ人にも意味不明

な言葉は一世を風靡した。主人公の「ケンシロウ」は1800年の歴史を持つ北斗神拳の伝承者。胸に七つの傷を持ち、多くの強敵(友)との戦いを通じて、成長していく。漫画も、アニメと同様に熱いものである。人体に708つあるといわれる経絡秘孔をつくことにより、指一本で次々と悪党どもを肉塊へと変えていくケンシロウ。必殺技も「北斗百裂拳」に始まり「北斗岩山両断波」「北斗残悔拳」「北斗七死星点」など必殺技も、多種多様で読者をあきさせない。これに対応する敵役の悲鳴(断末魔)もすばらしいものばかりで、「ひでぶ」「あべし」など、漫画の歴史を覆すような斬新なものを世に送り出してきた。極めつけは、主人公キャラの熱い名台詞の数々である。「おまえは、もう死んでいる。」「てめえらの血は何色だ!!」「愛ゆえに人は苦しまねばならぬ。愛ゆえに人は悲しまねばならぬ。」「わが生涯に一片の悔いなしっ!!」「ひ…退かぬ!! 媚びぬ 省みぬ!!」「てめえらに今日を生きるしかくはねえ!!」などである。是非、この破天荒な世界をじかに感じてください。o(▽≤)O"

末永知明

「キノの旅～ the Beautiful World～」

時雨沢 恵一 電撃文庫

傍目少年に見える少女が腰に銃器をぶら下げて、人語を介する奇天烈な二輪車に跨り、諸国を練り歩くお話です。彼女ら(?)のお友達(?)にはポン刀をぶん回す無愛想な青年と、これまた人語を介する奇天烈な犬がいます。こんな事を書くと作者や愛読者に殺されそうですが作者自身もこんな感じです。

先崎陽介

「パパはビリー・ズ・キックを捕まえられない」

ジャン・ヴォートラン 草思社

パリ郊外の団地で結婚式を挙げたばかりの花嫁が射殺される。スーパー刑事を夢見るシカポー、売春をするその妻、覗き魔の少女、精神分裂症の元教師…。イカレた住人の住むイカレた団地で起こるイカレた連続殺人事件!! イカレたあなたもぜひ呼んでください。

高橋亜紀生

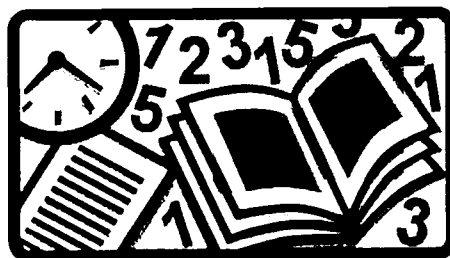
「フリー雀荘最強伝説」 竹書房

麻雀好きなら読んでみて。

丹野拓海

「今はもうない」 森博嗣 講談社

最近読んだ中で一番面白かった推理小説。殺人事件の本を読んだ後はいつも嫌な気分が残るものだけど、この本ではそれほどではなかった。



長谷川 愛

「NANA-ナナー」 矢沢あい

奈々とナナっていう2人の女の子が主人公の話。

ナナは4歳の時母親が蒸発して、厳しいおばあちゃんに育てられた女の子で、バンドでメジャーデビューを目指して上京をする。奈々は親に愛されて普通に育ったんだけど、恋愛至上主義で人に依存して生きている女の子で、恋人の大学進学についていくために上京をする。この2人が出会って一緒に成長していくお話。ナナは強く見えるのにすごく弱くて、奈々は弱く見えるのに実はけっこう強いんじゃないかな。女の子なら、きっとどっちかの「なな」に自分を重ねてしまうんじゃないかと思う。私はちなみに奈々が自分みたいにふらふらしててすごくイラつくんだけど、すごくわかる部分がいっぱいあって、読んでて辛かったりします。逆にナナにはすごくあこがれる。

矢沢あいさんは、人間の「痛み」について描いているらしい。だから、矢沢あいさんの本を読んで一緒に「痛い」って思うだけではだめなんだって。その「痛み」から何かを得てほしいらしい。雑誌のインタビューでこんなことを言っちゃいました。

深沢孝樹

「サラリーマン金太郎」

元暴走族の金太郎がある日サラリーマンになることを決意し、好き勝手やっながらなぜか上に上り詰めてしまうお話。おもしろいし、ためになります。

藤原康勝

「ノルウェイの森」 村上春樹

あえて解説する必要は無い。

門馬吉彰

「[改訂版]LaTeX2e美文書作成入門」

奥村晴彦 技術評論社

TeX初心者にも分かりやすく書いてあるので、これからTeXを使いたいと思っている人におすすめ。

機械工学科

大井川一裕

「十二番目の天使」 A. シアラー

ティモシー・ノーブル最高!

「青空のむこう」 O. マンディーノ

生きてる今を大切にしよう。

大関伸治

「金持ち父さん、貧乏父さん」 R. キヨサキ

「どうやったら金持ちになれる?」そう疑問に思ったら、まず、この本を読め! そうすれば、何をすればよいか見えてくるはず。

菊池 徹也

「PD プレイドライブ」 旺文社

スポーツのイロハがこの一冊につまっている。車に興味のある人は一見されたし!!

菅波忠明

「ちいさなちいさな王様」 A. Hacke 講談社

一つの物事についての考え方って、必ずしも1つだけじゃないんだなあ…って改めて思いました。自分の「ものの見方・考え方」を変えてくれる一冊です。

永山 勉

ハリー・ポッター (シリーズ) J. K. ローリング

(訳: 松岡 祐子) 静山社

非常に面白いです。ハリー・ポッターの世界を深く知りたいという人は、一度本を読んだ後、映画を見て、もう一度本を読むのをお勧めします。

森戸貴之

「北斗の拳」 著者: 原哲夫

突いて内部破壊を極意とする北斗真拳。ユリアを取り戻す為にいろいろな敵と戦う、杜絶漫画。

Thank you



5年生の皆さん原稿をありがとうございました。

図書委員の皆さん、編集お疲れ様でした。

ひといき? ひととき??

図書クイズ

昨年4月から今年1月までの9ヶ月間に限定した問題ですが、

(1) 本校図書館で一冊以上の借り出し手続きを行った学生は、延べ何人でしょうか?

A. 約1,900人 B. 約2,500人 C. 約3,500人 D. 約4,300人 E. 約5,500人

(2) 図書の帯出回数の合計はどれほどでしょうか?

① 約3,500回 ② 約4,600回 ③ 約5,800回 ④ 約6,500回 ⑤ 約7,500回

ヒント 次ページ以降をお読み下さい。

図書館管理用コンピュータのデータベースから、利用情報を取り出してみました。本校図書館の図書が利用者にどのような扱いをされているのかがわかります。図書の存在意義を見事に表しています。ただ、年間の利用統計ではあく中間報告です。

図書に関する ベスト10 をいくつか

一番多く読まれた本

本の個別コードを検索した結果が、表-1です。毎年購入される図書もあるのですが、繰り返し借り出される本のトップ10には届かなかったようです。出版年を見ると67, 68年そして75,78年と古い本も利用されていることが印象的です。「図解・よくわかる」が書名に付いた本は比較的新し

表-1 貸出回数の多かった本

順位	回数	書名	著者	出版社	出版年
1	16	電気機器	藤田	森北出版	1992
2	14	ラプラス変換	宇野・洪	共立出版	1975
3	12	絵ときオペアンプ回路	内山・村野	オーム社	1988
4	11	大学演習ベクトル解析	矢野・石原	裳華房	1968
4	11	電子工学 森北電気工学シリーズ 7	福嶋	森北出版	1978
4	11	標準電気機器講座 第2 誘導機	中島・藤野・加藤	東京電機大学	1967
4	11	溶接工学 朝倉機械工学全書 24	石井 編著	朝倉書店	1993
4	11	よくわかるデジタルIC回路の基礎 デジタルとアナログから演算回路まで 図解	松田・伊原	技術評論社	1999
4	11	OPアンプ回路の設計 再現性を重視した設計の基礎から応用まで	岡村	CQ出版	1990
10	10	絵とき電気機器マスターブック 改訂3版	野口	オーム社	2000
10	10	よくわかるデジタルIC回路の基礎 デジタルとアナログから演算回路まで 図解	松田・伊原	技術評論社	1999
10	10	よくわかるデジタルIC回路の基礎 デジタルとアナログから演算回路まで 図解	松田・伊原	技術評論社	1999
10	10	定本OPアンプ回路の設計 再現性を重視した設計の基礎から応用まで	岡村	CQ出版	1990



表中に同じ書名があるのは、複数冊購入の効果です。優れた本をたくさんの人に利用してもらうために、同じ本を1冊でなく2冊以上を同時に購入（複数冊購入）する。これは理解できるのですが、同じ本が5冊、限りある書架に並べられると本の種類（多様性）がなくなってしまいます。わかればいい、問題ないのでしょうが、表現方法など多様なアプローチを閉ざすのも避けたいという「苦しい選択」の問題にぶつかります。複数購入を何冊まで認めるか 簡単なようでなかなか難しい問題です。現在、図書館では同じ本は最大3冊、できれば2冊までの購入を提案しています。たくさん本（種類・情報）を提供することも重要だと考えています。60、70年代に発行された「古い本」が読まれています。歴史的な本、名著となっているようです。新版にはない、何かがあるのでしょうか。

一番多く読まれた本 (書名編) 上位15冊

表-2は、書名から見た図書館の利用状況(帯出回数)の結果です。表中の合計は帯出回数の合計、その隣の(数字)は本の冊数です。()のないものは1冊です。帯出回数の合計が47回で1位の本は、同じ書名の本が5冊あること、その中の1冊の帯出回数が個別利用の順位では4位ということを表しています。

表-2 書名別図書館利用状況

順位	合計	個別	書名	著者	出版社	出版年
1	47(5)	4	よくわかるデジタルIC回路の基礎 デジタルとアナログから演算回路まで 図解	松田・伊原	技術評論社	1999
2	26(3)	10	定本OPアンプ回路の設計 再現性を重視した設計の基礎から応用まで	岡村	CQ出版	1990
3	24(3)	10	メカトロニクス回路の基礎と演習 メカトロニクス回路シリーズ	塩田	総合電子出版社	1991
4	20(2)	3	絵ときオペアンプ回路	内山・村野	オーム社	1988
4	20(3)	48	よくわかる仕上げ作業法 実用機械工学文庫 23	大西	理工学社	1998
6	17(2)	15	図解NC工作機械の入門	山岸	東京電機大学	1994
7	16	1	電気機器	藤田	森北出版	1992
7	16(2)	15	よくわかるフライス盤作業法 実用機械工学文庫 27	フライス加工技術研究会	理工学社	1995
9	15(2)	15	デジタルIC回路の設計 実験で学ぶTTL,C-MOSの応用テクニック Core books	湯山	CQ出版	1987
9	14(2)	26	リニアICによるオペアンプの基本と応用	角田	東京電機大学	1977
11	14	2	ラプラス変換 共立全書	宇野・洪	共立出版	1975
11	13(2)	48	よくわかる旋盤作業法 実用機械工学文庫 8	福田	理工学社	1989
13	13(2)	48	定本発振回路の設計と応用 CR発振からデジタルシンセまでを実験で解析	稲葉	CQ出版	1998
13	12(2)	74	無電解メッキ 金属表面技術講座 9	金属表面技術協会	朝倉書店	1970
15	12(2)	74	実験によるオペアンプ回路とその解析	角田	東京電機大学	1988
15	11	4	大学演習ベクトル解析	矢野・石原	裳華房	1968
15	11	4	電子工学 森北電気工学シリーズ 7	福嶋	森北出版	1978
15	11	4	標準電気機器講座 第2 誘導機	中島・藤野・加藤	東京電機大学	1967
15	11	4	溶接工学 朝倉機械工学全書 24	石井	朝倉書店	1993
15	11	4	OPアンプ回路の設計 再現性を重視した設計の基礎から応用まで	岡村	CQ出版	1990

世界的なベストセラーとなった「ハリーポッター」シリーズも図書館の蔵書になっていますが、専門書の複数本購入効果(?)により、ランクインできませんでした。上位に入るのはなかなか大変なことがわかります。最も売れる本が少ない中で、飛ぶように売れたという話ですから、「ハリポタ本」は、買って読んだ人が多かったのかもしれませんが。



図書館は、皆さんに利用してもらって、(できるならば来た甲斐があったと感じてもらって) 存在価値が出てきます。専門分野だけでなく興味を持った分野などの情報がある場所でありたいと考えています。

シラバスに掲載された参考書のコーナーなども設置したので、本屋さんより早く気軽に読むことができることでしょう。

「これ、良い本だなあ」という声が図書館で聞かれるように図書館の購入をしていきたいと思えます。

利用状況 クラス別

図書の利用状況をデータベースからクラス別に取り出したのが、表-3です。貸し出された書名から、クラスはある程度想像できるのですが、とりあえず多い順に10クラスを抜き出してみました。

表-2 図書利用状況 (クラス別)

クラス	貸出冊数	貸出人数
電気工学科4年	983	571
機械工学科3年	762	394
物質工学科3年	538	321
電気工学科3年	366	203
機械工学科4年	362	225
機械工学科2年	349	242
物質工学科4年	349	192
電気工学科5年	342	202
建設環境工学科4年	225	145
物質工学科2年	188	108

表は、図書の帯出回数と貸出人数は図書を借りた人をクラスごとの総数です。利用した人は1回あたり約2冊の本を借りているようです。

本校の図書館は中学生以上の市民の方々にも利用して頂けるように「一般開放」を行っています。その方々の利用数は延べ18人で借り出された図書は29冊でした。この数字を多いと見るか、少ないと見るかは判断が分かれることですが、これよりも「利用」が少ないクラスがあることがわかり、図書館の存在についていろいろとところから見直しの必要性を感じました。借りた回数が多ければ良いというものではないのですが、在学生のみなさんに利用される

図書館でありたいと思いますので、この辺りは関係する皆様のご協力に対策を考えたいと思います。

調べもの→ネット検索=情報センターですか？ 電子化されない情報もあることをお忘れなく。

図書館の蔵書検索は、情報センターからもできます、アクセスして下さい。

図書のオンライン検索は <http://t-server.fukushima-nct.ac.jp/> です。

図書館は、平日なら夜8時まで、土曜日も午後4時まで開いています。

利用状況 (個人)

図書の貸出数が多い人を上位10人データベースから探し出した結果が表-3です。10ヵ月間の数字です。標準的な利用状況は、1回平均2冊を借りているということでしたから、月3~5回くらい本を借りていたということになります。きっと良い本をさがしだせたことでしょう。

表中の比率は、全体の利用数に占める割合です。

帯出数90冊が図書の帯出数の1.5%に相当するということになります。気になったついでに、本校の全学生数、約1000人のうち、一冊以上本を借りたことがある人は、540名でした。残りの人は、図書館に来たのかもしれないけれど、本を借りなかったことになります。コピーを取ったので、本を借りるまでもなかったということもあるでしょう。しかし、去年は約600名が本を借りていたの、すこしだけ減少傾向です。集計期間が短いことが原因とは言いきれません。ちなみに、この10ヶ月間に3450人が5800冊の本を借り出したというのが、データベースから引き出した利用状況です。コミという文字が見えないのは意外でした。

(敬称は略させていただきました)

表-3 個人別帯出数

学科	学年	氏名	冊数	比率%)
電気	4年	會田 祐輔	87	1.5
建設	4年	田中 美菜子	73	1.3
機械	3年	熊田 圭悟	66	1.1
機械	4年	近藤 努	65	1.1
建設	2年	高橋 寿明	62	1.1
機械	2年	増子 将弘	62	1.1
物質	3年	金子 由香利	60	1.0
電気	1年	森田 一茂	59	1.0
機械	3年	金井 紀綱	58	1.0
機械	3年	瀧 俊秋	56	1.0

読書感想文コンクール審査結果

審査の結果をお知らせします。

高学年の部

優秀賞 「プロジェクトX リーダーたちの言葉」を読んで
コミュニケーション情報学科 5年 北野澤 頼子さん

低学年の部

努力賞 「かげぼうしのつぶやきを読んで」
コミュニケーション情報学科 2年 野中厚見さん

応募ありがとうございました。

また、審査にご協力いただいた方々にも御礼申し上げます。

来年度も秋にコンクールを行う予定です。面白さや感じたことを教えてください。



その本は、どこにある？ 本の見つけ方

十進分類法 (NDC)

図書館の本は、日本十進分類法 (NDC) によって整理されています。そして、請求記号順に整理して本を並べています。

十進分類法では、あらゆるテーマを9つにわけています。そのどれにもあてはまらないテーマを「0」として、合計10の「類」に分けます。1.哲学 2.歴史 3.社会科学 4.自然科学 5.技術 6.産業 7.芸術 8.言語 9.文学 の9つで、0類を「総記」と呼びます。それから、それぞれの「類」を同じように10に分けていく作業を繰り返します。たとえば 500は、技術・工学を表すのですが、500番台は、501工業基礎学、507研究法、指導法、技術教育 509工業・工業経済 510建設工学、土木工学 511土木力学、建築材料 512測量 513土木設計・施工法 514道路工学 515橋梁工学 516鉄道工学 517河海工学、河川工学 518衛生工学、都市工学 519 公害、環境工学 520建築学 521日本の建築 522東洋の建築、アジアの建築 523西洋の建築、その他の様式の建築 524建築構造 525建築計画・施工 526各種の建築 527住宅建築 528建築設備、設備工学 529建築意匠・装飾 530機械工学・・・547通信工学、電気通信 548情報工学・・・ さらに 589その他の雑工業 597住居、家具調度と分類されています。これで、本の背についている3桁の「分類番号」が作られているのです。同じ分類番号には似たようなテーマの本が並ぶこととなります。

請求記号

分類番号に、著者名の頭一文字の「図書記号」をつけて「請求記号」出来上がります。ですから、同じ請求記号の本はいくつかあることとなります。請求記号が同じだと、書名の50音順、アルファベット順などで書架の中で整理して並べられます。こういったしくみを知っていると、本を見つけるのが早くなります。グループ分けのルールがわかれば、本の場所はだいたい見当が付くはずですよ。

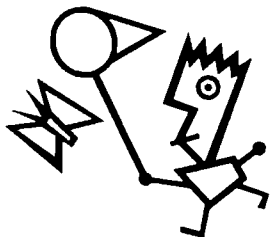
見つけやすくする工夫 それは 本が番号順位整理されていることです。きれいに並んでいる本には訳があるのです。ただ、福島高専の図書館は、2階と1階に書架があるので、本の数字から分類がわかっても、その本が1階、2階のどちらにあるのかまではわからないという問題もあります・・・。

基本的には、よく使う本は上(2階) にありますので、よく使われるだろうと「思われる」本は、まず、2階の書架から探して下さい。見つからなければ、1階を探して下さい。

検索画面で「該当する本が見つかりません」と表示される場合は、残念ながら、その「本」が高専の図書館の蔵書ではないということになります。

この場合は、他の図書館から借りるか、新規に購入することになります。

リクエストボックスか図書係カウンターまで連絡して下さい。



保管場所コードが (03) 教官室 と表示される本を利用したい場合も、
図書係カウンターまで連絡して下さい。

電子ジャーナルのご案内

科学雑誌を読もう 読んでみよう

紙媒体（本や雑誌）が中心になっている図書館ですが、コンピュータや高速通信ネットワークが生活の中に入り込んでいる社会から隔離されているわけではありません。紙の本を出してきた「出版業界」の電子化に対応して、そのあり方も変化しようとしています。

自然科学系の出版業界は、これまで大小様々な会社が得意分野に特化して独自路線を歩んでいました。（棲み分け）しかし、インターネットの利用によって、これまで以上に情報の鮮度と質、そして量も重要と認識されると、情報ソースと発信チャンネルの確保が企業としての生き残り策となり、出版社間での競争から連合、グループ化、そして買収が繰り返されました。その結果、得意分野を持つ中小出版社の時代から広い分野の情報ソースを全てカバーしてしまうスーパーカンパニー（独占あるいは寡占に近い巨大企業）が登場する結果となりました。寡占はユーザにとって著しい不利益をもたらすのではないかと危惧されていますが、勝ち残っている企業は、更なる拡大を目指すと同時に、社会資源としての情報を提供することが我々の使命であるとして、電子化された情報を積極的に公開するようになりました。

ネットで検索すれば、大概のことは調べられる、なんとなくわかってしまうような気持ちになれる。そんな時代ですから、紙媒体中心だった学術系出版社も電子化に取り組んでいます。以前は、アンダーペーパーが出回るなど事件がありましたが、今では3ヶ月後に発行される論文集がPDFで公開されるなど、情報を提供するための工夫が行われています。

本校図書館は、長岡技術科学大学を中心とした電子ジャーナル購読のための共同体（コンソーシアム）に参加し、昨年4月からAmerican Chemical Society（ACS Online）今年1月からScience Direct（SD, Elsevier）が提供する電子ジャーナルにフルアクセスできるようになっています。現在は、過去5年間の文献へのアクセスも可能になっています。また、SDを運営しているエルゼビア（Elsevier）社では、800誌の創刊号からすべての雑誌の内容をデジタル化する作業を進めているようです。電子ジャーナルを紙媒体で紹介するという矛盾するような事をしていますが、時間も距離もカバーしてくれるネットワークの恩恵に福島高専の図書館も預かれるようになったのです。（ここで紹介する雑誌の多くは、残念ながら本校図書館の閲覧室では表紙すら見ることができないものばかりでした。それが情報センターや研究室のPCからインターネットを経由して、必要な文献を探す、読む、印刷ができるようになり、ある程度ですが改善されたというわけです。）



SDやACSなどの電子ジャーナルを読むために必要な環境は、インターネットに接続できるPCとブラウザです。情報はPDFで配布されることが多いので、Adobe社のAcrobat Readerがインストールされている方が良いでしょう。

サイエンスダイレクト Science Direct <http://www.sciencedirect.com>

アメリカ化学会 ACS Online <http://pubs.acs.org/index.html>

福島高専のネットワークから上のURLへアクセスすれば、最新情報を読むことができます。このサービスは無料ではなく有料の年間利用契約によるものです。有効に活用してください。

また、日本の代表的な電子ジャーナルサービスは以下で行われています。ご利用下さい。（一部有料）

科学技術情報発信・流通総合システム <http://www.jstage.jst.go.jp/ja/>

NACSIS-ELS（国立情報学研究所）<http://els.nii.ac.jp/nacsis-els-j.php3?top>

各学会のホームページでも論文集などの情報提供を行っていますが、NACSISやJstageへ統合する方向で調整が行われています。

Do you know ... ?

・ 図書館の学年末休業のお知らせ

春休み期間中に、本の整理とシステムの点検を行いますので、図書館は閉館します。それに伴って、特別貸出を下記の日程で行いますので、利用して下さい。

特別貸出 平成15年3月3日（月）～7日（金）
 貸出限度冊数 1人10冊（現在、貸し出し中の図書も含む）
 返却期限 平成15年4月10日（木）
 （閉館期間 平成15年3月11日～4月7日）

＊＊現在、帯出中の図書を引き続き利用する場合も、上記期間中に手続きを行ってください。＊＊

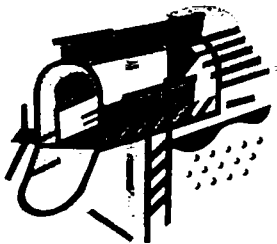
・ 貸出限度冊数について

図書館から借り出しできる本の数を1人10冊としました。貸出期間はこれまでと同じ2週間です。ただ、この試みに対して意図的にみんなが必要とする図書を独占的に借り出してしまおう人（おそらく意地悪と呼ばれるでしょう。）が出るのではないかと、本の紛失が増える・・・といろいろ心配する声があります。確かに問題がないわけではないのですが、利用する皆さんには、「余計な心配でしたね」と言わせるような利用状態を期待しています。

卒業研究用図書の貸出数も、10冊としますので、指導担当の先生の承認を得て帯出の手続きをして下さい。利用期間はこれまでと同じ1ヶ月間です。

・ 購入希望調査について

図書として購入して欲しい本の調査を5月に実施します。この本は図書館にあった方が便利だという「良い本」を教えてください。調査が待てない人は、リクエストボックスを利用してください。また、来年度は購読月刊誌（一般的な雑誌）の見直し期間になりますので、新たに購読を希望する月刊誌などあれば情報を提供してください。



図書の購入は、リクエストボックス または
 電子メール：tosyo@fukushima-nct.ac.jp へお願いします。

編集後記

・ひびき（平高専学生会誌2号）は、本校第1回卒業生の方から頂きました。あらためて御礼申し上げます。
 ・レポート、卒論、試験でいっぱいだったのに、ビブリアの編集がまわって来るなんて考えてませんでした。（は）
 ・予定では、2月中旬には編集が終わって・・・と、計画は完璧だったのですが また、同じ反省を繰り返すです。何とか卒業式前に配布できそうなので、少し安心しました。（あ）
 ・本よりネット、ネットで相談すると親切な人が教えてくれたり・・・と確かに便利なのですが、その情報が後まで残る

のか、という心配があります。重さがないものの価値が高まる中で、ネット上の情報の扱いは、難しいです。（MO）
 ・電子ジャーナルの契約が切れたら、ファイルにアクセスできなくなることを心配する声もありますが、それが重さのないものとあるものの差とを考えると、なんとなく理解できるような気がします。1ページ単位で販売もされています。手元におかないので、その金額って割り切る時代・・・？
 でもね、部屋を見ると、やはり難しい・・・（う）
 ありがとうございました。 編集関係者一同
 次号（ビブリア95号）は、7月の発行予定です。